· UNIVERSAL-EDITION ·

№ 2633

H. WIENIAWSKI

LE CARNAVAL RUSSE

Op. 11

VIOLON ET PIANO



KOMPOSITIONEN

VON

HENRI WIENIAWSKI

FÜR

VIOLINE UND KLAVIER

LEIPZIG,
FR. KISTNER

In die Universal-Edition aufgenommen.

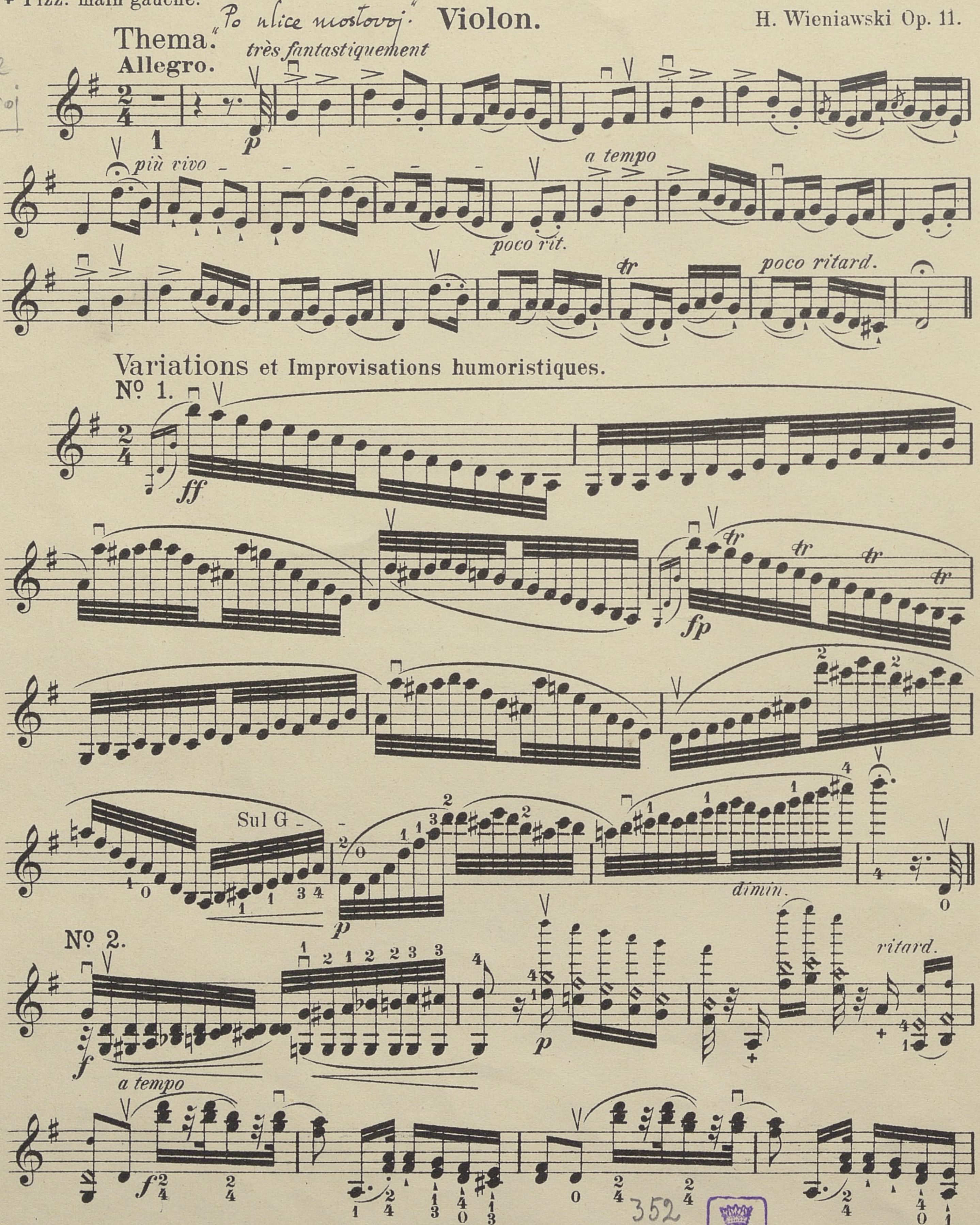
Signes — effet. / sons harmoniques

⊓ Tirez. V Poussez.
sul ponticello (près du chevalet)
+ Pizz. main gauche.

Le Carnaval russe.

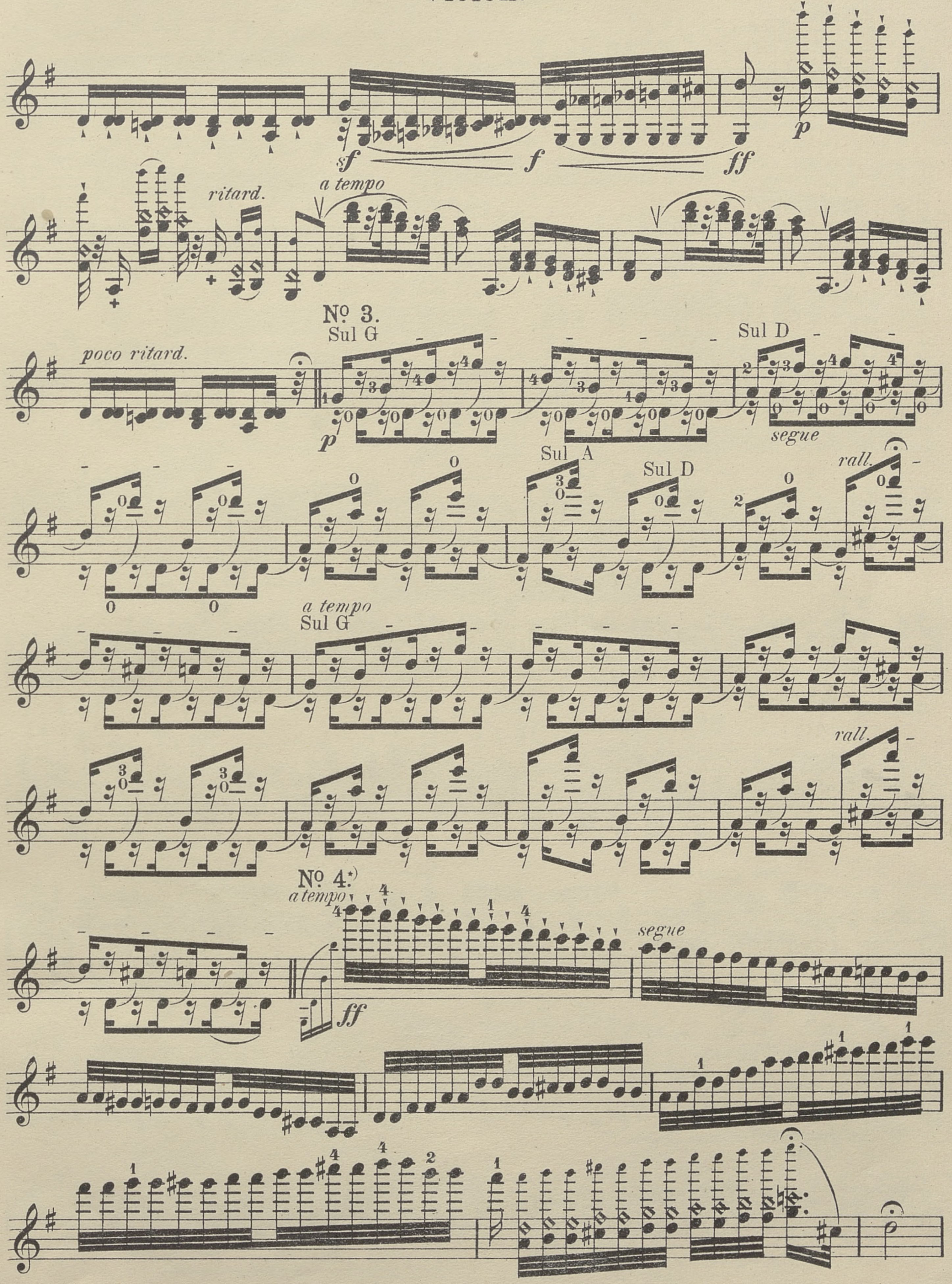
Violon.

H. Wieniawski Op. 11.

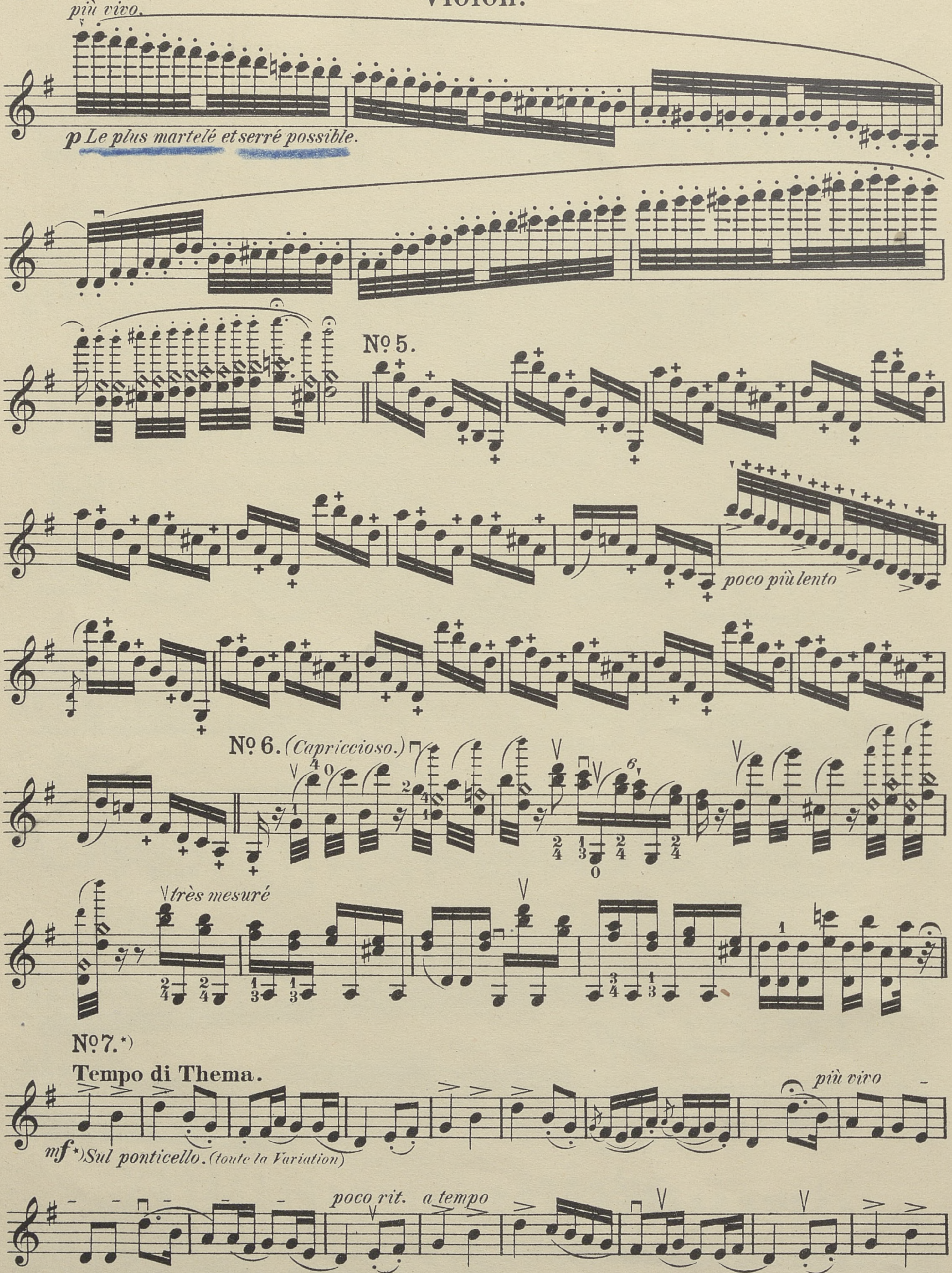


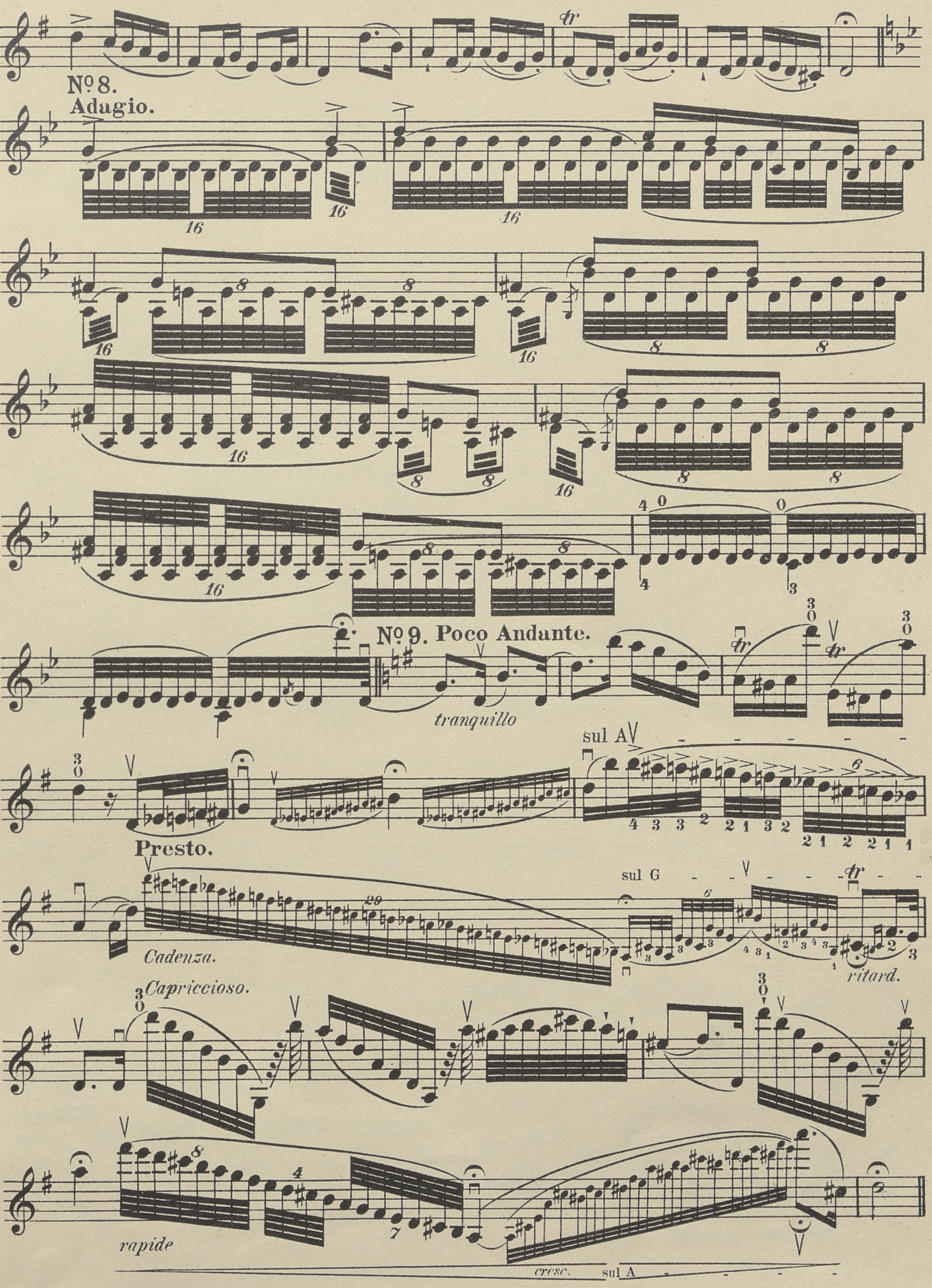
U. E. 2633

Violon.



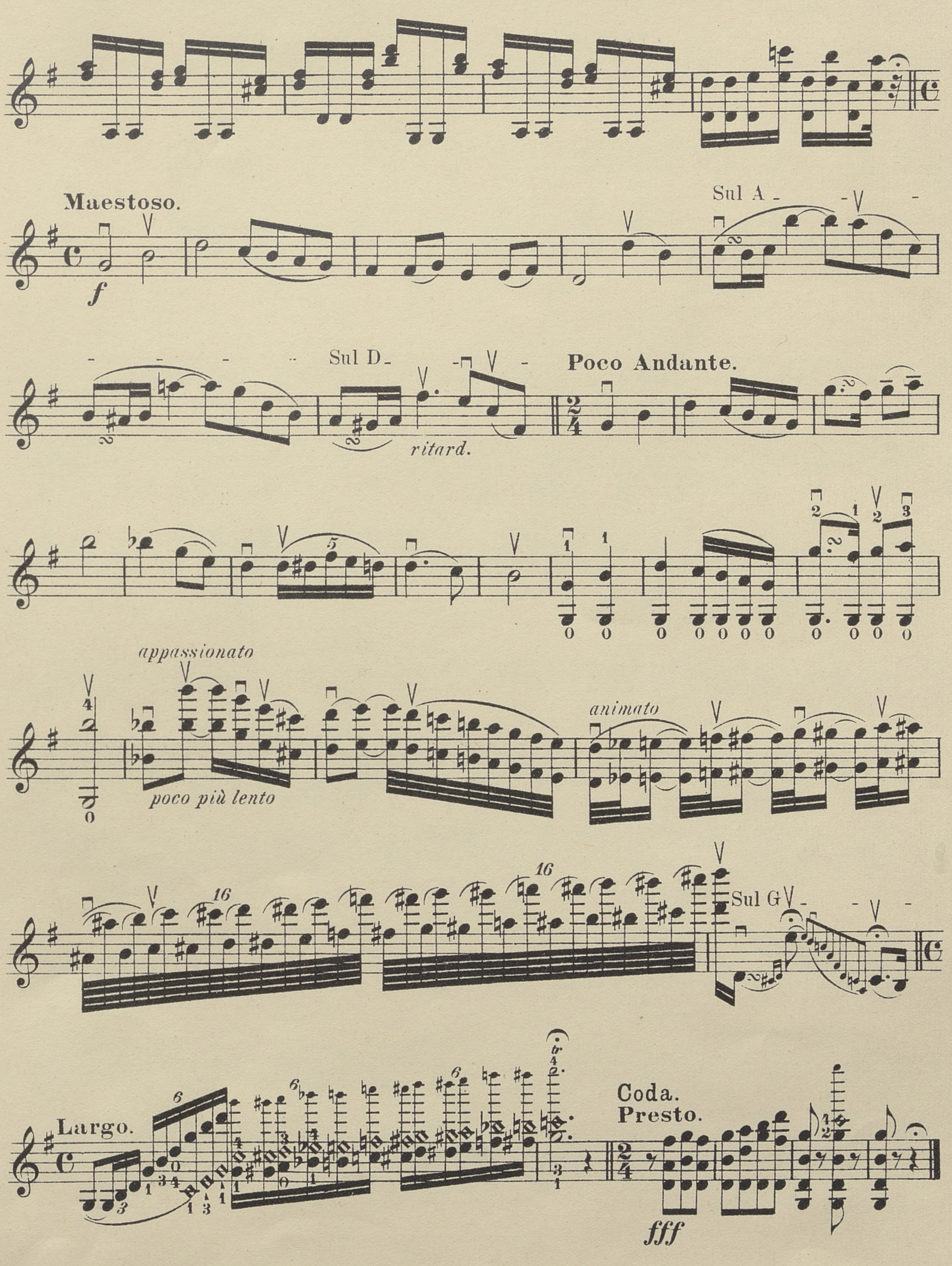
*)Grand sautillé fort et très largement.


più vivo.
p Le plus martelé et serré possible.
Nº 5.
poco più lento
Nº 6. (Capriccioso.)
très mesuré
Nº 7.*)
Tempo di Thema.
più vivo
mf *) Sul ponticello. (toute la Variation)
poco rit.
a tempo



Nº 8.
Adagio.
Nº 9. Poco Andante.
tranquillo
sul A
Presto.
Cadenza.
sul G
ritard.
Capriccioso.
rapide
cresc.
sul A

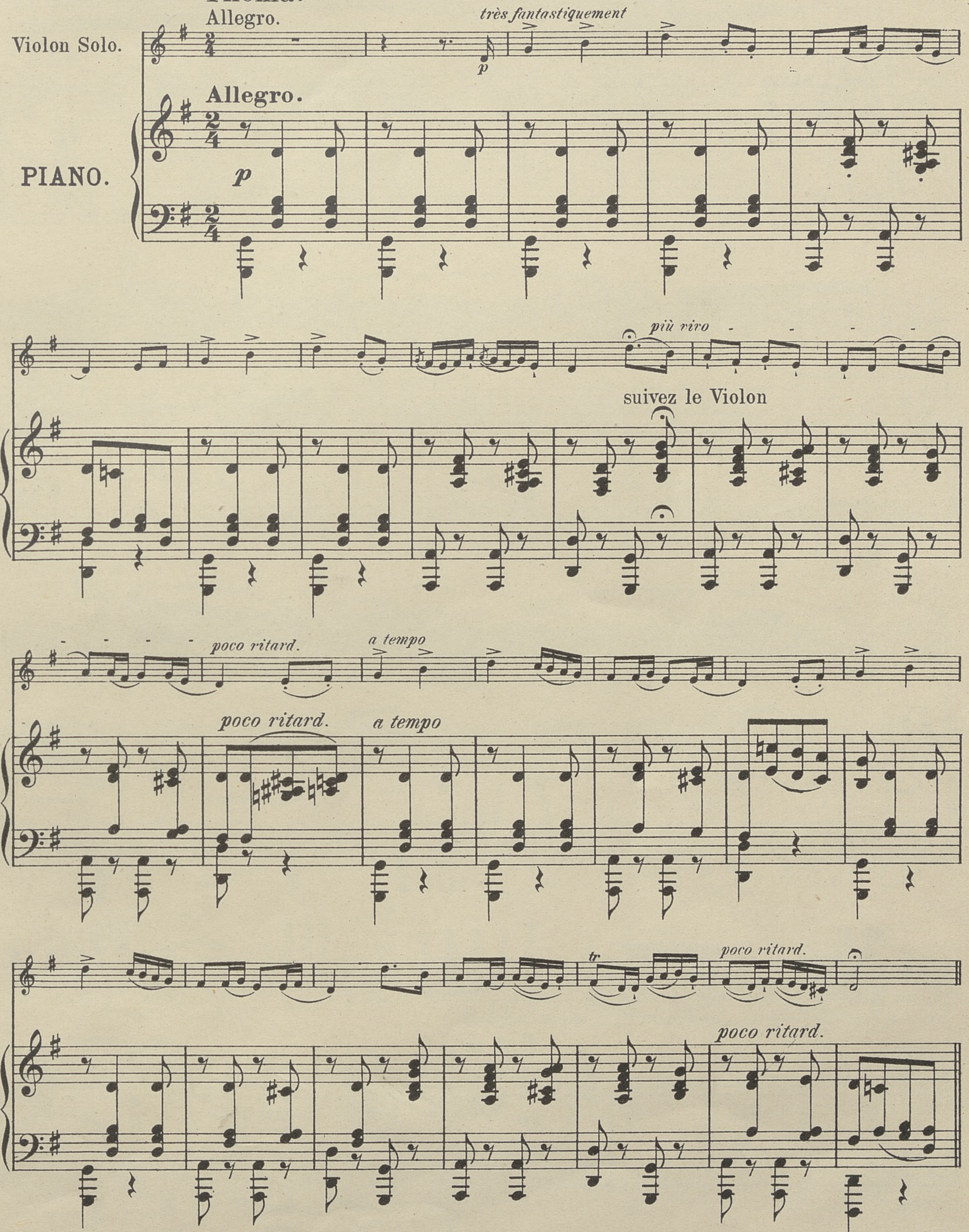

Nº 10.
Allegro.
du talon
ff
poco rit.
a tempo
ff
poco rit.
Nº 11.
p poco più lento
Nº 12.
Allegro con fuoco.
ff


Maestoso.
f
Sul A
Sul D
ritard.
Poco Andante.
appassionato
poco più lento
animato
16
16
Sul G
Largo.
Coda.
Presto.
fff

Le Carnaval russe.

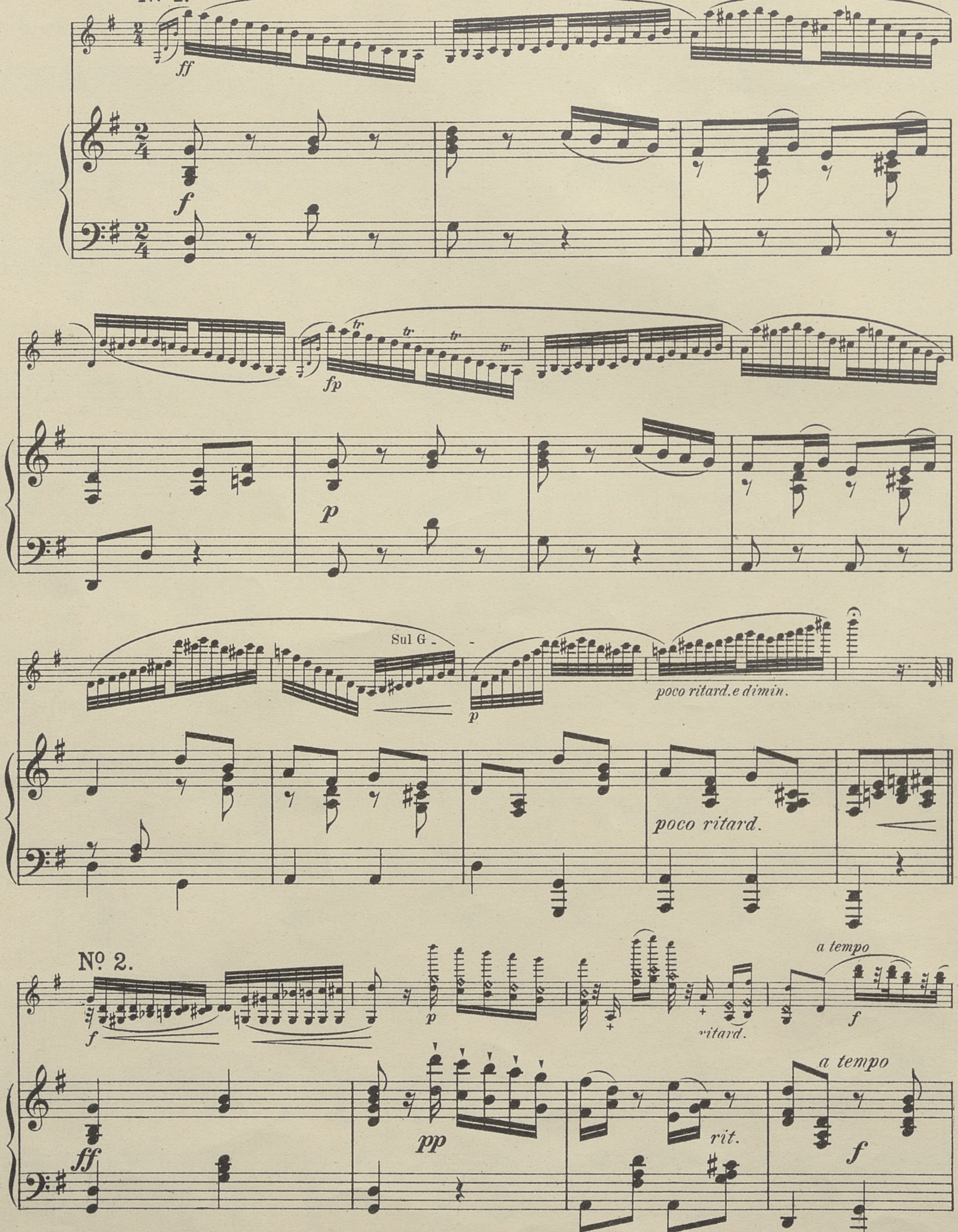
Thema.

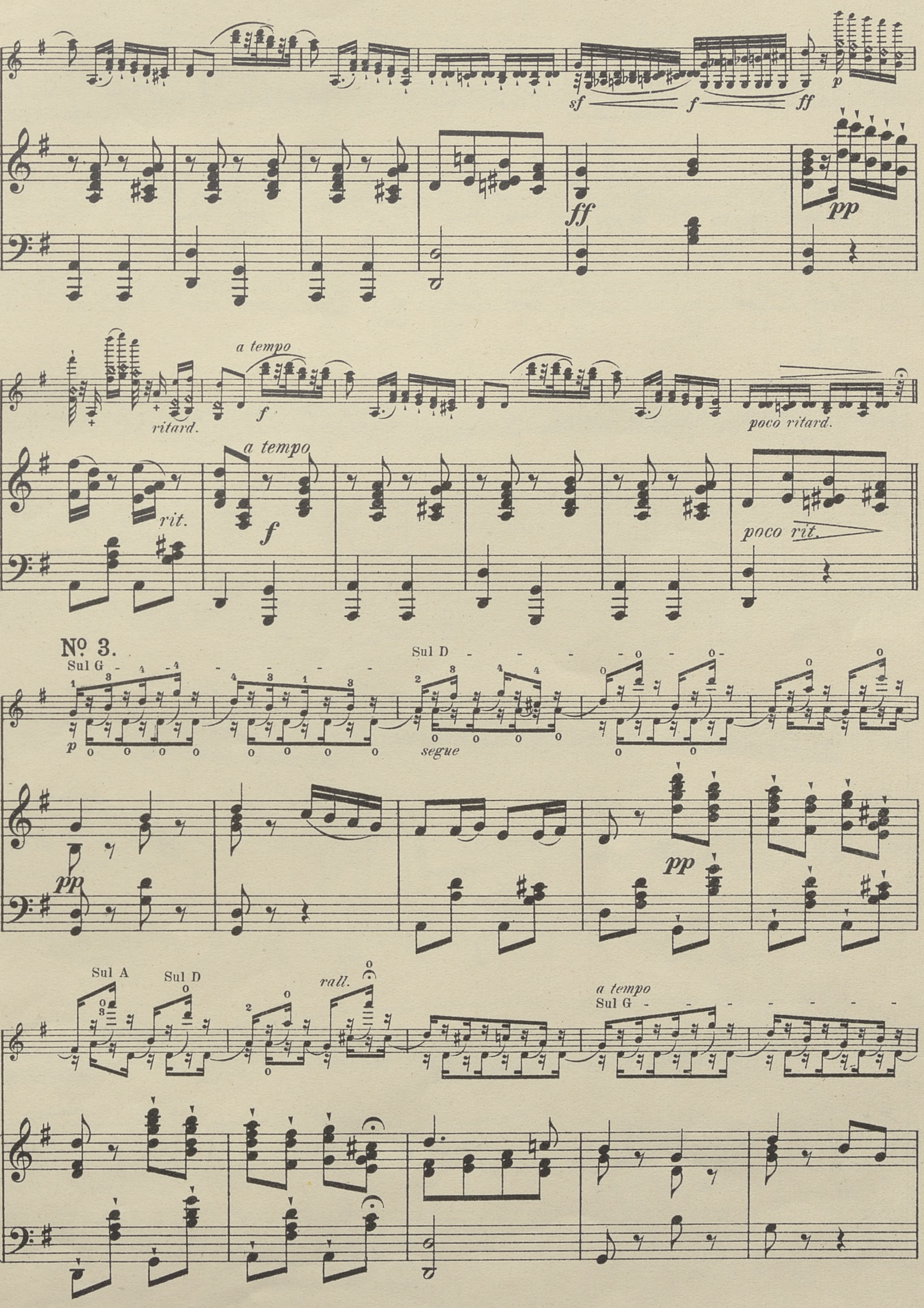
H. Wieniawski Op. 11.

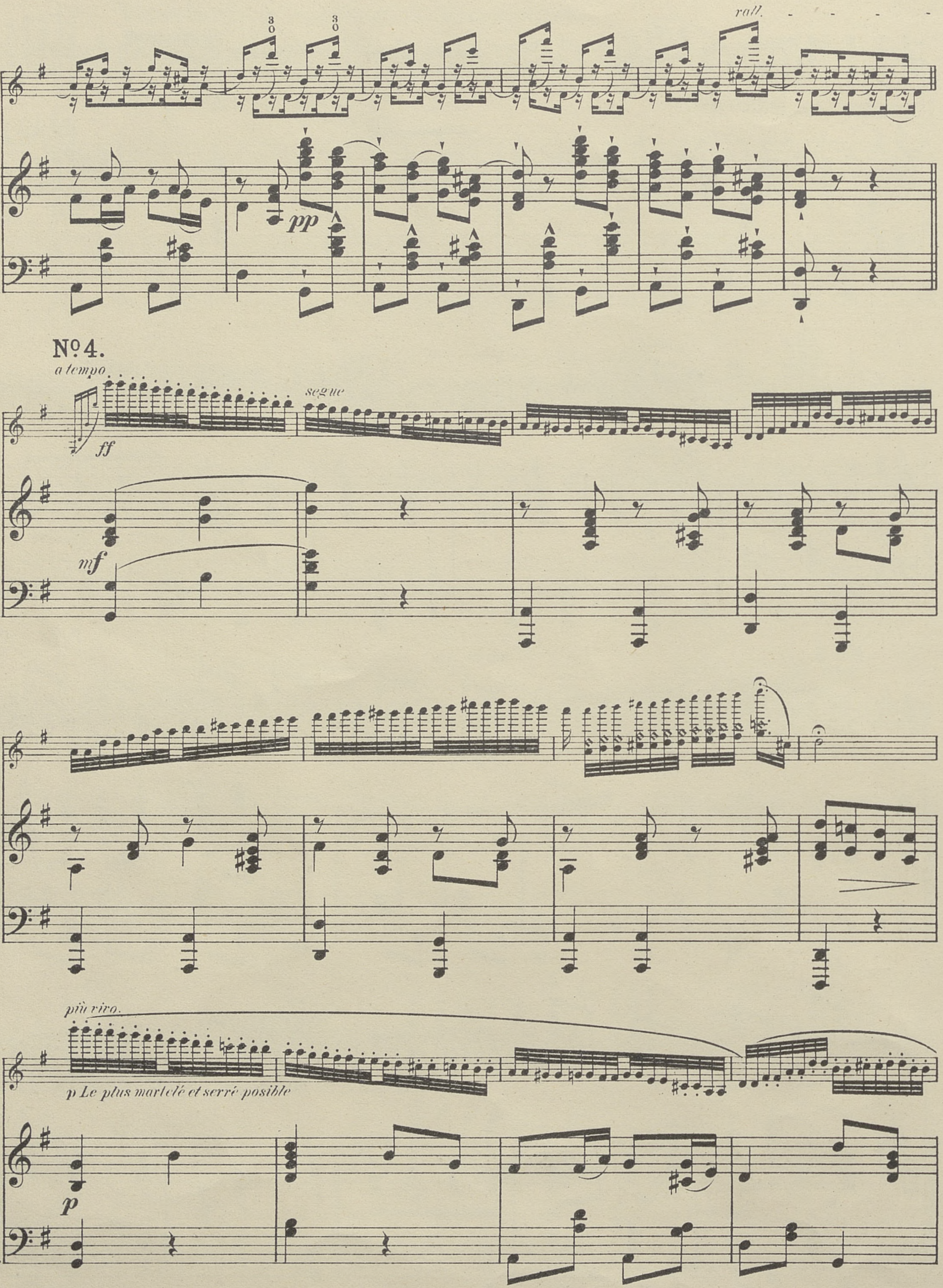


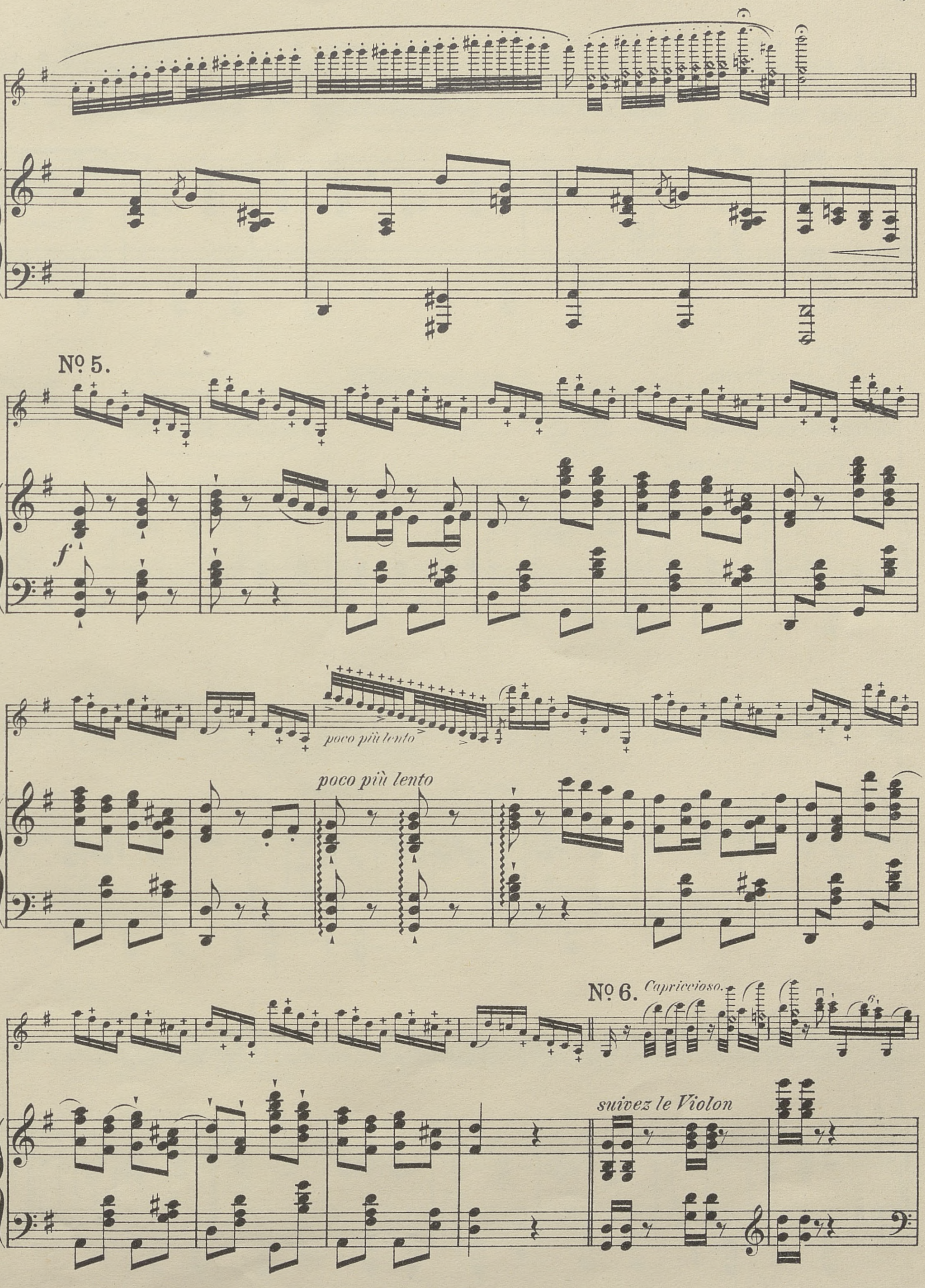
Variations et Improvisations humoristiques.

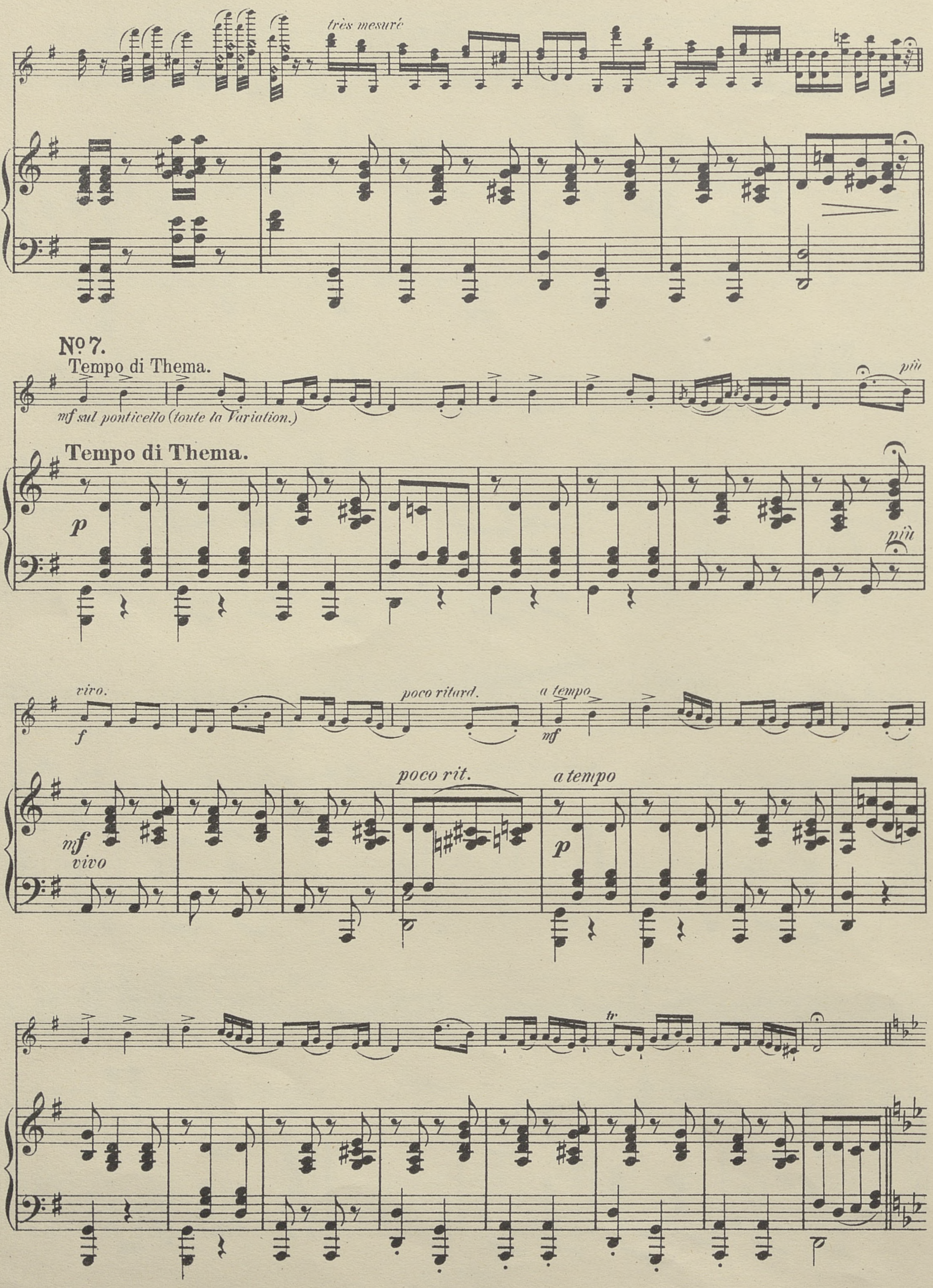
Nº 1.




sf
f
ff
p
pp
a tempo
ritard.
f
a tempo
rit.
f
poco ritard.
poco rit.
Nº 3.
Sul G
Sul D
p
segue
pp
pp
Sul A
Sul D
rall.
a tempo
Sul G


rall.
3 0
3 0
pp
No 4.
a tempo
ff
segue
mf
più vivo
p Le plus martelé et serré possible
p


Nº 5.
f
poco più lento
poco più lento
Nº 6.
Capriccioso.
suivez le Violon

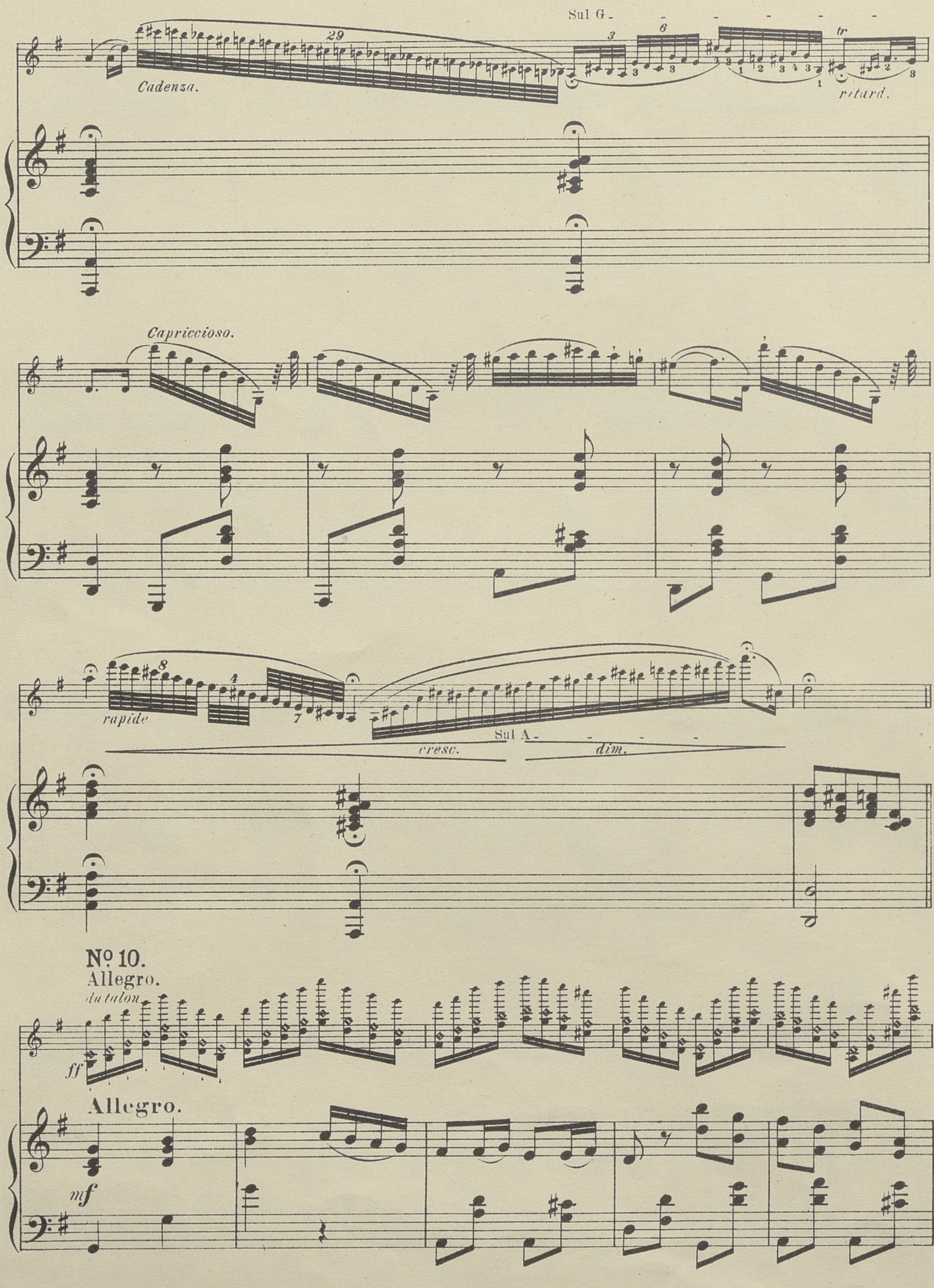

très mesuré
Nº 7.
Tempo di Thema.
mf sul ponticello (toute la Variation.)
Tempo di Thema.
p
più
più
vivo.
f
poco ritard.
a tempo
mf
mf
vivo
poco rit.
a tempo
p
tr

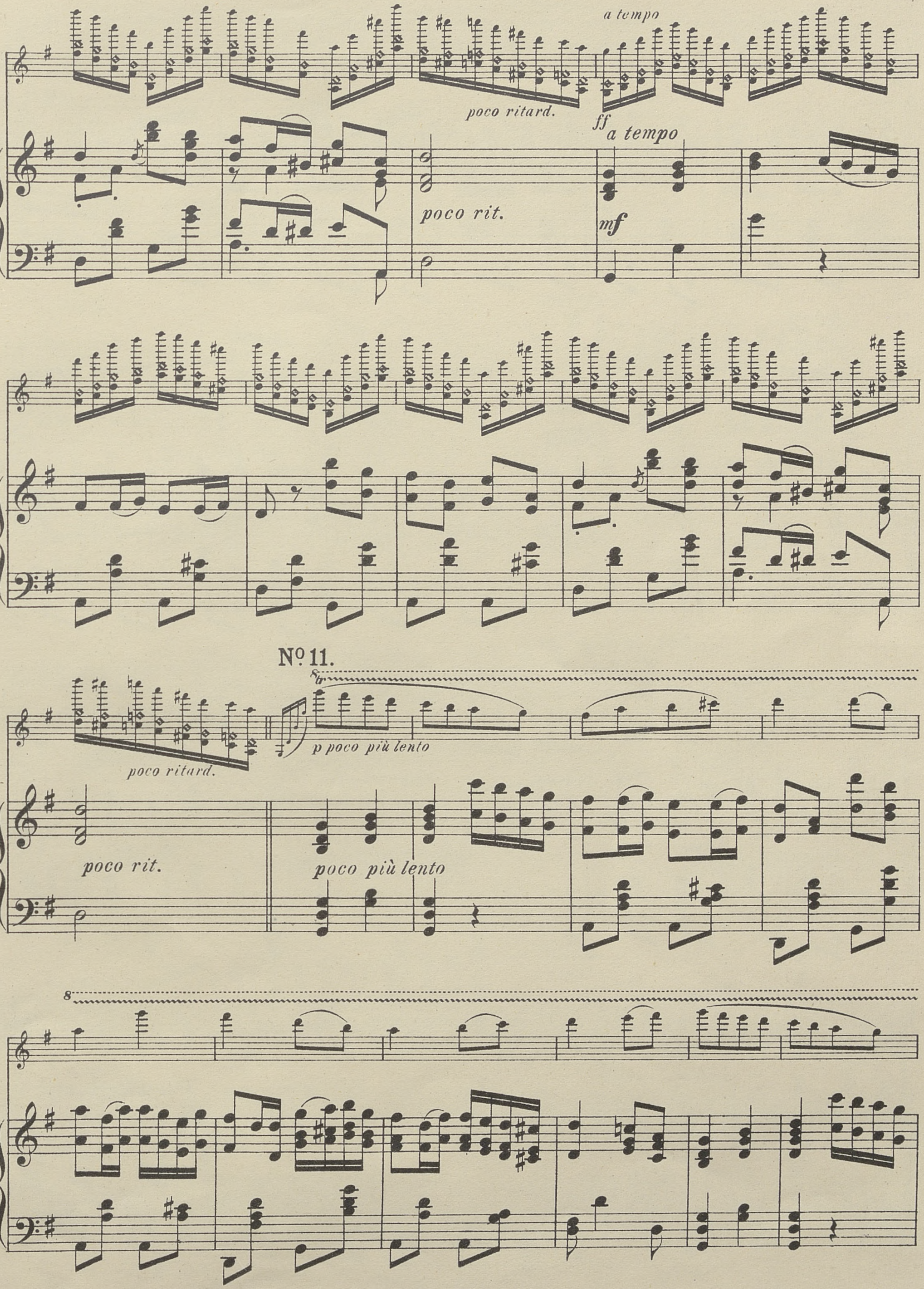
Nº 8.

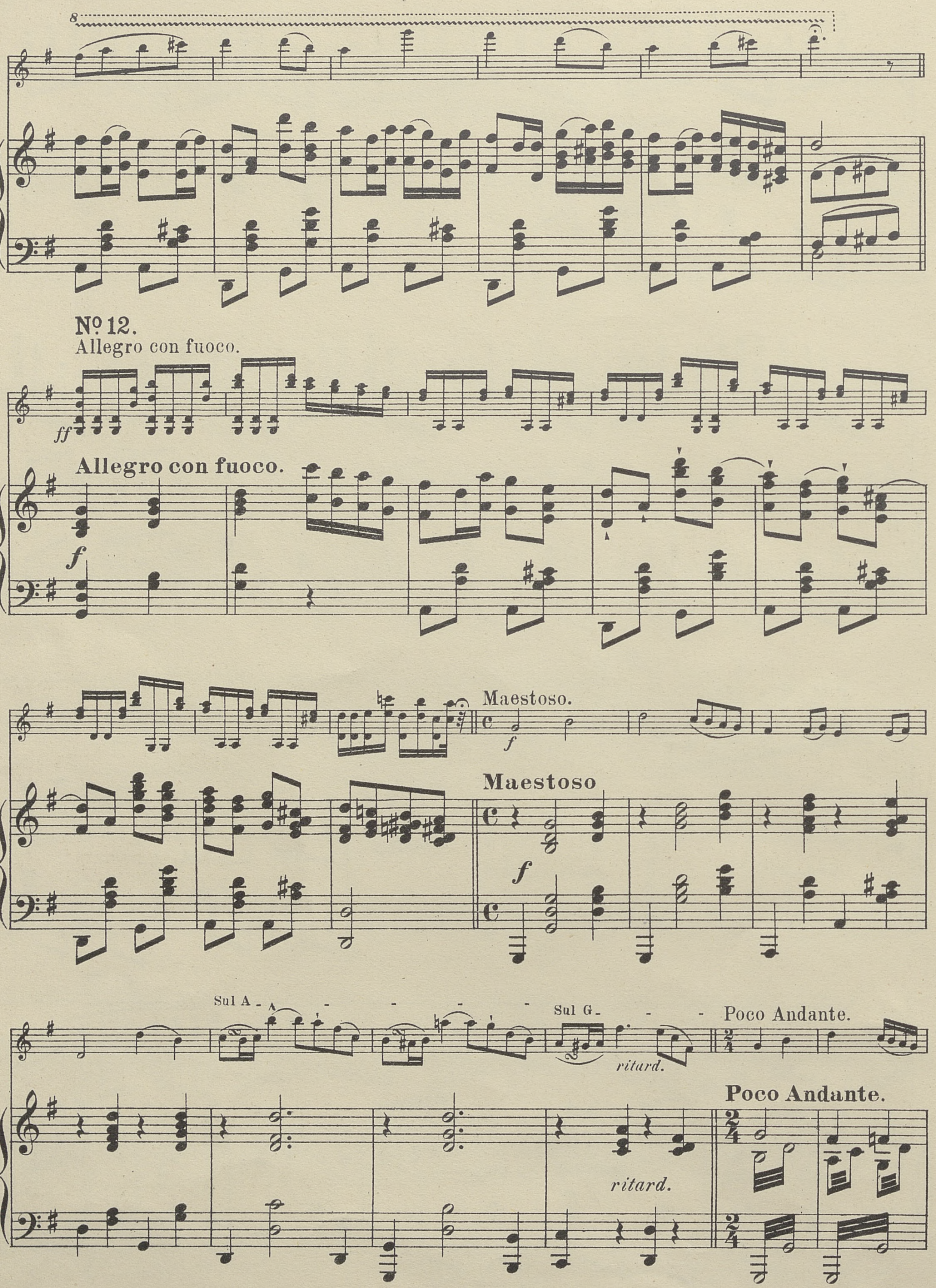


Nº 9.




Sul G
Cadenza.
ritard.
Capriccioso.
rapide
Sul A
cresc.
dim.
Nº 10.
Allegro.
du talon
ff
Allegro.
mf


a tempo
poco ritard.
ff
a tempo
poco rit.
mf
poco ritard.
Nº 11.
8
p poco più lento
poco rit.
poco più lento
8


8
Nº 12.
Allegro con fuoco.
ff
Allegro con fuoco.
f
Maestoso.
f
Maestoso
f
Sul A
Sul G
ritard.
Poco Andante.
Poco Andante.
ritard.


Sul D
appassionato
poco più lento
poco più lento
16
Sul G.
Largo.
Largo.
Coda.
Presto.
fff
Presto.

Universal-Edition

Johannes Brahms

in neuen billigen Ausgaben mit dem Medaillon-Porträt des Meisters.

Klavier zu zwei Händen.

Univ.-Edition Nr.		
2101	op. 1,	Sonate C-dur.
2102	op. 2,	Sonate Fis-moll.
2257	op. 4,	Scherzo Es-moll.
2103	op. 5,	Sonate F-moll.
2104	op. 9,	Variationen über ein Thema von Schumann.
2258	op. 10,	Vier Balladen.
2259	op. 21,	Zwei Variationen.
2260	op. 24,	Variationen und Fuge über ein Thema von Händel.
2029/30	op. 35,	Variationen über ein Thema von Paganini, Heft I, II.
2265	op. 49,	Nr. 4. Wiegenlied (Keller).
2105	op. 68,	Erste Symphonie C-moll.
2106	op. 73,	Zweite Symphonie D-dur.
2109/10	op. 76,	Klavierstücke, Heft I, II.
2111		Gavotte (Gluck).
2112/13		Ungarische Tänze, leicht, Heft I, II.

Klavier zu vier Händen.

1666	op. 23,	Variationen über ein Thema von Schumann.
2139	op. 25,	Erstes Klavier-Quartett G-moll.
2140	op. 26,	Zweites Klavier-Quartett A-dur.
1667	op. 39,	Walzer.
2262/63	op. 51,	Nr. 1/2, Zwei Streich-Quartette, C-moll, A-moll.
2141	op. 60,	Drittes Klavier-Quartett C-moll.
2264	op. 80,	Akademische Fest Ouvertüre.

Violine und Klavier.

2266	op. 49,	Nr. 4, Wiegenlied (Hermann).
2153	op. 77,	Violinkonzert D-dur.
2154	op. 78,	Erste Sonate G-dur.
2155	op. 100,	Zweite Sonate A-dur.

Violoncello und Klavier.

2178	op. 38,	Erste Sonate E-moll.
2179	op. 99,	Zweite Sonate F-dur.

Kammermusik.

Univ.-Edition Nr.		
2186	op. 8,	Klavier-Trio H-dur, neue Fassung.
2267	op. 18,	Streich-Sextett B dur.
2192	op. 25,	Erstes Klavier-Quartett G-moll.
2193	op. 26,	Zweites Klavier-Quartett A-dur.
2268	op. 40,	Trio Es-dur, Klavier, Violine und Waldhorn (oder Bratsche oder Cello).
2197/98	op. 51,	Nr. 1/2, Zwei Streich-Quartette, C-moll, A-moll.
2200	op. 68,	Erste Symphonie C-moll, 2 Klaviere zu 4 Händen.
2205	op. 73,	Zweite Symphonie D-dur, 2 Klaviere zu 8 Händen.
2278		Ungarische Tänze, Heft I. 2 Klaviere zu 4 Händen.

Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung.

2275/76 Deutsche Volkslieder. Neue Ausgabe in 2 Bdn. Bd. I, h. t.

Inhalt: 1. Sagt mir, o schönste Schäf'rin. 2. Erlaube mir. 3. Gar lieblich hat sich gesellet. 4. Guten Abend. 5. Die Sonne scheint nicht mehr. 6. Da unten im Tale. 7. Gunhilde. 8. Ach englische Schäferin. 9. Es war eine schöne Jüdin. 10. Es ritt ein Ritter. 11. Jungfräulein, soll ich. 12. Feinsliebchen, du sollst. 13. Wach auf, mein Hort. 14. Maria ging auswandern. 15. Schwesterlein. 16. Wach auf. 17. Ach Gott, wie weh. 18. So wünsch ich ihr. 19. Nur ein Gesicht. 20. Schönster Schatz. 21. Es ging ein Maidlein.

Gesangs-Duette mit Klavierbegleitung.

2246 op. 20, Drei Duette.
Inhalt: Weg der Liebe I/II; Die Meere.

2247 op. 61, Vier Duette.
Inhalt: Die Schwestern; Klosterfräulein; Phänomen; Die Boten der Liebe.

2250 Zigeunerlied (Viardot).

Klavier-Auszug mit Text.

2256 op. 53, Rhapsodie.

Kataloge der „Universal-Edition" durch jede Musikalienhandlung.

No. 1.

C. G. RÖDER G. m. b. H., LEIPZIG.